



**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Международный техникум экономики, права
и информационных технологий»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОПО «МТЭПИТ»

/А.А. Андреещев/

09 20 22 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БД.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
ОП Общеобразовательной подготовки
БД Базовые дисциплины**

*по специальности
09.02.07 Информационные системы
и программирование*

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

2022 г.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО ПЦК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ

Протокол № 01 от « 06 » 09 2022 г.

Председатель 
подпись

Прокофьева Н.А.
инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО
Начальник УМО

 Т.В. Шелудякова
подпись
инициалы, фамилия

Разработчики: Путилина Людмила Игоревна
преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Эксперты:

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа учебного предмета БД.03. Родная литература разработана с учетом методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов общеобразовательной подготовки (ОП) среднего общего образования (СО), образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.09.2022 N 70034) по специальности среднего профессионального образования: 09.02.07 Информационные системы и программирование.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БД.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета БД.03. Родная литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена АНОПО «МТЭПИТ» по специальностям: 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Цели учебной дисциплины:

Содержание программы образовательной учебной дисциплины БД.03. Родная литература направлено на достижение следующих **целей**: формирование гражданской позиции, чувства патриотизма и любви к родному краю, родному слову.

Эта цель обуславливает следующие задачи:

- пробудить познавательный интерес к литературному наследию города Воронежа и Воронежской области, сформировать эстетическое и нравственное начало личности, воспитывать любовь к родному краю.
- приобщить обучающихся к культуре родного края.
- воспитать бережное отношение к культурному наследию, пробудить ответственность за его судьбу;
- заложить умения самостоятельной работы с различными источниками, литературой, справочниками и т. д.
- познакомить с различными периодами жизни литераторов, связанных с Воронежем и Воронежской областью и основными литературными местами, связанными с ними
- познакомить обучающихся с видами краеведческих источников – литературными, мемуарными источниками и т.д.
- расширить знания обучающихся об облике города Воронежа через изучение творчества писателей и поэтов о родных городах, а так же через знакомство с местами их творчества.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Особый акцент делается на изучение произведений писателей и поэтов Воронежского края.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

1.4. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

БД.03. Родная литература входит в общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания БД.03. Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

· личностных:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- **метапредметных:**
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- предметных:**
- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
 - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
 - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
 - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
 - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
 - умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
 - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том

числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Обучающийся на базовом уровне научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

1.6. Количество часов на освоение программы учебного предмета БД.03.

Родная литература:

Очная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка 116 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 78 часов;
- самостоятельная работа 38 часов.

Очно-заочная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка 116 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 54 часа;
- самостоятельная работа 62 часа.

Заочная форма обучения:

максимальная учебная нагрузка 116 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 6 часов;
- самостоятельная работа 110 часов.

Лица с ограниченными возможностями здоровья осваивают учебный предмет БД.03 Родная литература по данной программе в полном объеме, но информационное наполнение учебно-методического обеспечения реализации программы адаптировано для лиц с ОВЗ с учетом их потребностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы очной формы обучения

Вид учебной работы по очной форме обучения	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>116</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
Самостоятельная работа (всего)	<i>38</i>
в том числе:	
<u>1 семестр</u>	<i>50</i>

из них:	
уроков	34
Самостоятельная работа (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Другие формы контроля</i>
<u>2 семестр</u>	66
из них:	
уроков	44
Самостоятельная работа (всего)	22
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Другие формы контроля</i>

**Объем учебного предмета и виды учебной работы
очно-заочной формы обучения**

Вид учебной работы по очной форме обучения	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
Самостоятельная работа (всего)	62
в том числе:	
<u>1 семестр</u>	52
из них:	
уроков	24
Самостоятельная работа (всего)	28
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Другие формы контроля</i>
<u>2 семестр</u>	64
из них:	
уроков	30
Самостоятельная работа (всего)	34
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Другие формы контроля</i>

**Объем учебного предмета и виды учебной работы
заочной формы обучения**

Вид учебной работы по очной форме обучения	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
Самостоятельная работа (всего)	110
в том числе:	
<u>1 семестр</u>	116
из них:	
уроков	6
Самостоятельная работа (всего)	110

Промежуточная аттестация

*Другие формы
контроля*

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БД.03. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов			
		ОФО		ОЗФО	
		Аудит. зан.	Самост. раб.	Аудит. зан.	Самост. раб.
1 СЕМЕСТР		34	16	24	28
Тема 1. В гостях у сказки	Содержание учебного материала Афанасьев Александр Николаевич. Слово о писателе. Сборник «Народные русские сказки». Волшебный мир сказок А.А. Афанасьева.	4		2	
	Самостоятельная работа № 1: - Основные моменты из биографии писателя Афанасьева А.Н. - Чтение сказок (не менее двух по выбору).		2		4
	Барышникова Анна Куприяновна. Слово о сказочнице. Мастерство исполнения сказок. Юмор. Особенности сказок А.К. Барышниковой. Приёмы повествования, рифмовки, диалога. Сказки «Как барин собакою брехал», «Как барин тешился», «Как дьякона медом угощали». Сатирическая сказка «Как немецкий генерал к партизанам в плен попал». Воспитание гуманности и патриотизма посредством сказки.	6		4	
	Самостоятельная работа № 2: - Основные моменты биографии Барышниковой А.К. - Чтение сказок «Как дьякона медом угощали», «Москва красная - столица прекрасная» (по выбору).		4		6
	Королькова Анна Николаевна. Слово о сказочнице. Народная, певучая манера сказа. Разнообразие сказок. Известность писательницы. Сказки «Чья лень больше», «Три брата», «Финист - ясный сокол», «Золотой кувшин» «Мудрая мать», «Волк - людоед».	4		4	
	Самостоятельная работа № 3: - Сведения из биографии Корольковой А.Н. - Чтение одного произведения по выбору.		2		6
	Содержание учебного материала				
Тема 2. Поэтический Воронеж	Кольцов Алексей Владимирович. Слово о поэте. Ведущая тема творчества — тема труда. Воспевание труда как источник материальных и духовных ценностей. Чтение, анализ стихотворений «Песня пахаря», «Урожай», «Человек», «Великое слово», «Молитва», лирические стихотворения «Косарь», «Цветок», «Песня». Жизнестойкость, бодрость, физическая и нравственная красота героев Кольцова.	10		8	

	<p>Самостоятельная работа № 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сведения из биографии Кольцова А.В. - Выучить наизусть одно стихотворение по выбору. - Выписать и проанализировать наиболее понравившиеся (не менее 10) пословиц и поговорок «Русские пословицы, поговорки, притчи и присловия». 		4		6
	<p>Никитин Иван Саввич. Слово о поэте. Любовь к Родине в стихотворении «В синем небе плывут над полями...». Поэма «Кулак». Виртуальная экскурсия: посещение музея по творчеству И. С. Никитина.</p>	10		6	
	<p>Самостоятельная работа № 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные моменты биографии поэта Никитина И.С. - Чтение не менее трех стихотворений. - Выучить наизусть одно стихотворение по выбору. 		4		6
2 СЕМЕСТР		44	22	30	34
	<p>Бунин Иван Алексеевич. Слово о поэте. Особое место осени в творчестве поэта. Анализ произведения «Жизнь Арсеньева». Виртуальная экскурсия: посещение литературного музея и памятника И.А. Бунина.</p>	8		4	
	<p>Самостоятельная работа № 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сведения из биографии Бунина И.А. - Основные моменты творчества поэта. - Выучить наизусть одно стихотворение. - Чтение произведения «Жизнь Арсеньева», повести «Суходол», «Антоновские яблоки». 		2		4
	<p>Маршак Самуил Яковлевич. Слово о писателе. Разнообразие творчества. Книги стихов «Почта военная», «Быль-небылица». Сказочные картинки окружающего мира в стихах.</p>	6		6	
	<p>Самостоятельная работа № 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные моменты биографии писателя Маршак С.Я. - Чтение стихов (не менее трех по выбору). - Чтение и анализ произведений «Двенадцать месяцев», «Дом, который построил Джек», «Пожар», «Почта», «Война с Днепром» (одно по выбору). 		4		8
Тема 3. Воронежские писатели	Содержание учебного материала				
	<p>Добряков Владимир Андреевич. Слово о писателе. Повесть «Вредитель Витька Черенок». Взаимоотношения детей и взрослых, воспитание характера, чувств, мировоззрения подростка, поиск личного нравственного идеала.</p>	4		4	
	<p>Самостоятельная работа № 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Биография Добрякова В.А. Основные моменты творчества писателя. - Написать конспект-анализ повести «Вредитель Витька Черенок». 		2		4

Платонов Андрей Платонович. Слово о писателе. Рассказ «Возвращение». Трагическое влияние войны на судьбу семьи. Война и дети. Виртуальная экскурсия: посещение платоновских мест в Воронеже.	8		4	
Самостоятельная работа № 9 - Основные моменты биографии писателя Платонова А.П. - Чтение и анализ повести «Котлован».		4		6
Третьяков Юрий Фёдорович. Слово о писателе. Повесть «Вовка из нашего класса». Особенности изображения героев.	4		4	
Самостоятельная работа № 10 - Сведения из биографии писателя Третьякова Ю.Ф. - Чтение повестей и рассказов: «Начало рыбачьего патруля», «В плену у краснокожих», «Командир особого отряда», «Приключения Мишки Мочалкина», «Разные случаи из жизни Андрейки», «Весёлые рассказы», «Рыцари Берёзовой улицы» (по выбору).		4		4
Тропопольский Гавриил Николаевич. Слово о писателе. Повесть «Белый Бим Чёрное Ухо». Тема ответственности человека перед природой. Виртуальное посещение спектакля по произведению Г. Н. Тропопольского «Белый Бим Чёрное Ухо».	10		4	
Самостоятельная работа № 11 - Сведения из биографии Тропопольского Ю.Ф. - Чтение и анализ повести «Белый Бим Чёрное Ухо».		4		4
Песков Василий Михайлович. Рассказ «Ржаная песня». Тема необъятной любви к родной природе.	4		4	
Самостоятельная работа № 12 - Основные моменты биографии Пескова В.М. - Чтение и анализ рассказа из сборника «Шаги по росе» (один по выбору).		2		4
Всего: в том числе аудиторных самостоятельная работа	116 78	38	116 54	62

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БД.03. Родная литература (заочная форма)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
		Аудиторные занятия	Самост. работа
1.	2.	3.	4.
2 СЕМЕСТР		6	110
Тема 1. В гостях у сказки	Содержание учебного материала Афанасьев Александр Николаевич. Слово о писателе. Сборник «Народные русские сказки». Волшебный мир сказок А.А. Афанасьева. Барышникова Анна Куприяновна. Слово о сказочнице. Мастерство исполнения сказок. Юмор. Особенности сказок А.К. Барышниковой. Приёмы повествования, рифмовки, диалога. Сказки «Как барин собакою брехал», «Как барин тешился», «Как дьякона медом угощали». Сатирическая сказка «Как немецкий генерал к партизанам в плен попал». Воспитание гуманности и патриотизма посредством сказки. Королькова Анна Николаевна. Слово о сказочнице. Народная, певучая манера сказа. Разнообразие сказок. Известность писательницы. Сказки «Чья лень больше», «Три брата», «Финист - ясный сокол», «Золотой кувшин» «Мудрая мать», «Волк - людоед».	2	
	Самостоятельная работа № 1: - Основные моменты из биографии писателя Афанасьева А.Н. - Чтение сказок (не менее двух по выбору). - Основные моменты биографии Барышниковой А.К. - Чтение сказок «Как дьякона медом угощали», «Москва красная - столица прекрасная» (по выбору). - Сведения из биографии Корольковой А.Н. - Чтение одного произведения по выбору.		38
Тема 2. Поэтический Воронеж	Содержание учебного материала Кольцов Алексей Владимирович. Слово о поэте. Ведущая тема творчества — тема труда. Воспевание труда как источник материальных и духовных ценностей. Чтение, анализ стихотворений «Песня пахаря», «Урожай», «Человек», «Великое слово», «Молитва», лирические стихотворения «Косарь», «Цветок», «Песня». Жизнестойкость, бодрость, физическая и нравственная красота героев Кольцова. Никитин Иван Саввич. Слово о поэте. Любовь к Родине в стихотворении «В синем небе плывут над полями...». Поэма «Кулак». Виртуальная экскурсия: посещение музея по творчеству И. С. Никитина. Бунин Иван Алексеевич. Слово о поэте. Особое место осени в творчестве поэта. Анализ произведения «Жизнь Арсеньева». Виртуальная экскурсия: посещение литературного музея и памятника И.А. Бунина. Маршак Самуил Яковлевич.	2	

	Слово о писателе. Разнообразие творчества. Книги стихов «Почта военная», «Быль-небылица». Сказочные картинки окружающего мира в стихах.		
	<p>Самостоятельная работа № 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сведения из биографии Кольцова А.В. - Выучить наизусть одно стихотворение по выбору. - Выписать и проанализировать наиболее понравившиеся (не менее 10) пословиц и поговорок «Русские пословицы, поговорки, приречья и присловия». - Основные моменты биографии поэта Никитина И.С. - Чтение не менее трех стихотворений. - Выучить наизусть одно стихотворение по выбору. - Сведения из биографии Бунина И.А. - Основные моменты творчества поэта. - Выучить наизусть одно стихотворение. - Чтение произведения «Жизнь Арсеньева», повести «Суходол», «Антоновские яблоки». - Основные моменты биографии писателя Маршака С.Я. - Чтение стихов (не менее трех по выбору). - Чтение и анализ произведений «Двенадцать месяцев», «Дом, который построил Джек», «Пожар», «Почта», «Война с Днепром» (одно по выбору). 		36
Тема 3. Воронежские писатели	Содержание учебного материала Добряков Владимир Андреевич. Слово о писателе. Повесть «Вредитель Витька Черенок». Взаимоотношения детей и взрослых, воспитание характера, чувств, мировоззрения подростка, поиск личного нравственного идеала. Платонов Андрей Платонович. Слово о писателе. Рассказ «Возвращение». Трагическое влияние войны на судьбу семьи. Война и дети. Виртуальная экскурсия: посещение платоновских мест в Воронеже. Третьяков Юрий Фёдорович. Слово о писателе. Повесть «Вовка из нашего класса». Особенности изображения героев. Тропольский Гавриил Николаевич. Слово о писателе. Повесть «Белый Бим Чёрное Ухо». Тема ответственности человека перед природой. Виртуальное посещение спектакля по произведению Г. Н. Тропольского «Белый Бим Чёрное Ухо». Песков Василий Михайлович. Рассказ «Ржаная песня». Тема необъятной любви к родной природе.	2	
	<p>Самостоятельная работа № 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Биография Добрякова В.А. Основные моменты творчества писателя. - Написать конспект-анализ повести «Вредитель Витька Черенок». - Основные моменты биографии писателя Платонова А.П. - Чтение и анализ Сведения из биографии писателя Третьякова Ю.Ф. - Чтение повестей и рассказов: «Начало рыбацкого патруля», «В плену у краснокожих», «Командир особого отряда», «Приключения Мишки Мочалкина», «Разные случаи из жизни Андрейки», «Весёлые рассказы», «Рыцари Берёзовой улицы» (по выбору).повести «Котлован». 		36

	<ul style="list-style-type: none"> - Сведения из биографии Троепольского Ю.Ф. - Чтение и анализ повести «Белый Бим Чёрное Ухо». - Основные моменты биографии Пескова В.М. - Чтение и анализ рассказа из сборника «Шаги по росе» (один по выбору). 			
	<i>Другие формы контроля</i>			
		Всего: в том числе аудиторных самостоятельная работа	116 6	110

2.3. Основные виды учебной деятельности обучающихся

<i>№</i>	<i>Раздел учебного курса</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>
I.	В гостях у сказки	аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание;
II.	Поэтический Воронеж	аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа;
	Поэтический Воронеж	аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом;
III.	Воронежские писатели	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия кабинета общеобразовательных предметов.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор и экран;
- модем, выход в INTERNET.

Наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий по Родной литературе.

Обучающие средства:

- методический материал для уроков;
- методические материалы для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Контрольные материалы:

- тесты по темам;
- контрольные задания;
- пакет контрольных вопросов для дифференцированного зачета;
- экзаменационный материал.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень основной литературы, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Хроника культурной жизни г. Воронежа и Воронежской области : по страницам областной печати. 2002–2014 гг. [Текст] / Воронеж. обл. универс. науч. б-ка им. И. С. Никитина; ред.-сост.: О.Б. Калинина, Т.И. Шишкина; [отв. ред. Н.С. Лучникова]. – Воронеж: ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2021. – 546 с. – (Спец. вып. «Воронежского краеведческого вестника»).

Дополнительные источники:

1. Воронежцы: знаменитые биографии в истории края [Текст] / Ред.-сост. Полевой Ю. Л. – Воронеж: Кварта, 2007. – 519 с.
2. Инютин В.В. Литература Воронежского края 19-20вв. [Текст]: Экспериментальная программа для ст. кл. / В.В. Инютин, Е.Г. Мущенко. – Воронеж: ВГУ, 1994. – 180 с.
3. Историко-культурное краеведение Воронежской области. 10-11 классы [Текст]: учебное пособие/ Департамент образования, науки и молодеж.

- политики Воронеж. обл., Воронеж. ин-т развития образования ; редкол.: Б. Я. Табачников (науч. ред.) и др. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозём. края, 2015. – 366 с.
4. Ласунский О.Г. Литературная прогулка по Воронежу [Текст] / О.Г. Ласунский. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Воронеж: Центр духов. возрождения Черноземного края, 2012. – 469 с.
 5. Очерки литературной жизни Воронежского края. XIX - начало XX в. [Текст] / Ред.-сост. В. А. Тонков и О. Г. Ласунский. – [Воронеж]: [Центр.-Чернозем. кн. изд-во], [1970]. – 422 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.school-collection.edu.ru
2. Краеведческий интернет-ресурс «Детям о Воронежском крае» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.okrae.odbvrn.ru/aboutproject>
3. Смирнова Л.Н. И.А. Бунин. «Русская литература конца XIX начала XX века» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://noblit.ru/node/1243>.
4. Хранители сказок. Собрание авторских и народных сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hobbitaniya.ru/afanasyev/zavetnskazki.php>
5. Энциклопедия Кругосвет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.krugosvet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, решения практических задач, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной 	<ul style="list-style-type: none"> · устные опросы; · тестирование; · контрольные работы; · аудирование; · оценка письменных работ; · проверка выполнения самостоятельной работы;

речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	
предметные	
<ul style="list-style-type: none"> - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; - использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками. 	<ul style="list-style-type: none"> • устные опросы; • тестирование; • контрольные работы; • аудирование; • оценка письменных работ; • проверка выполнения самостоятельной работы;